

УТВЕРЖДАЮ

заместитель министра образования  
и науки Республики Башкортостан

  
И.В. Косолапова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Положение**  
**о республиканском этапе Всероссийского фестиваля музейных**  
**экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2024/25 учебном году республиканского этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» в Республике Башкортостан (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится Министерством образования и науки Республики Башкортостан, республиканским координатором является ГАУ ДО Республиканский детский образовательный центр детского туризма (далее - ГАУ ДО РДОЦТ).

1.3. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте мероприятия <https://fm.memory45.su/> и на сайте ГАУ ДО РДОЦТ.

1.4. Рабочим языком Фестиваля является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

- изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;
- формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;
- освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного

трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

- освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

- привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

- воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

### **3. Участники Фестиваля**

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. На Фестивале представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы среднего профессионального образования, высшего образования на территории Республики Башкортостан (далее - образовательные организации).

Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

- общеобразовательные организации (категория 1);
- профессиональные образовательные организации (категория 2);
- образовательные организации высшего образования (категория 3);
- организации дополнительного образования (категория 4).

3.3. Количество представителей образовательной организации не более 3 представителей (обучающиеся и педагогические работники).

### **4. Типы музейных экспозиций, тематические направления**

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР - жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в рамках действующего в образовательной организации музея по одному из следующих типов:

1) тематическая музейная экспозиция - музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая тему, сюжет,

проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2) передвижная музейная экспозиция (выставка) - посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций учреждений);

3) виртуальная музейная экспозиция – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

4.2. В конкурсных материалах участники Фестиваля представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

- Без срока давности: преступления нацизма против человечности в XX-XXI веках;
- словарь проекта «Без срока давности»: знакомство с терминологией проекта на основе архивных документов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- Без срока давности: возмездие за преступления нацистов во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Специальной военной операции;
- образовательно-просветительские маршруты по местам памяти проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;
- деятельность образовательной организации по проекту в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации для участников размещаются на сайте Фестиваля.

## **5. Сроки и организация проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в два этапа в следующие сроки:

I этап - республиканский с 9 декабря 2024 г. по 3 марта 2025 года;

II этап - федеральный с 4 марта по 17 марта 2025 года.

5.2. Для участия в республиканском этапе Фестиваля участникам необходимо до 10 февраля 2025 года (включительно) загрузить материалы: заявку, развернутую концепцию создания музейной экспозиции, паспорт,

согласие на обработку персональных данных, видеоролик-презентацию музейной экспозиции, по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/674d484d068ff06dde5db6ca/>

5.3. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале. Все конкурсные заявки заполняются образовательными организациями на утвержденных оператором бланках. Образцы оформления конкурсной заявки и документации размещаются на сайте Фестиваля <https://fm.memory45.su/>.

5.4. Не подлежат оценке жюри конкурсные заявки, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

5.5. На республиканский этап Фестиваля направляются видеоролики-презентации (разрешение 720 p (HDReady) и выше), продолжительностью не более 5 минут. Паспорт музея (экспозиции/выставки) прилагается формате .doc или .docx. Конкурсные заявки с неполным пакетом документов не принимаются.

Координатор Конкурса: Купцова Галина Викторовна, контактный телефон, WhatsApp 89625324636

## **6. Критерии и порядок оценки конкурсной документации**

6.1. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по следующим критериям:

1) содержание музейной экспозиции:

- соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;
- соответствие содержания экспозиции выбранной теме;
- полнота раскрытия темы музейной экспозиции;
- оригинальность авторского замысла;
- использование музейных предметов и средств музейного показа;
- привлечение дополнительных научных и художественных материалов и их корректное использование;
- наличие региональной специфики музейной экспозиции;
- соответствие экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

- использование экспозиционной площади;
- владение средствами музейного показа;
- эстетическое решение;
- наличие интерактивных элементов;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

- применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

- участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

6.2. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3балла.

5.3. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

## **7. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля**

7.1. Победители республиканского этапа Фестиваля определяются на основании результатов оценки конкурсных материалов жюри соответствующих этапов. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

7.2. Работы победителей республиканского этапа Фестиваля направляются на II этап.

7.3. Условия и результаты Конкурса публикуются на сайте ГАУ ДО РДОЦТ [www.bashrdct.ru](http://www.bashrdct.ru) и ВК «Школьные музеи и краеведение Башкортостана» <https://vk.com/club109632561>, ВК «Республиканский центр детского туризма» <https://vk.com/bashrdct>.